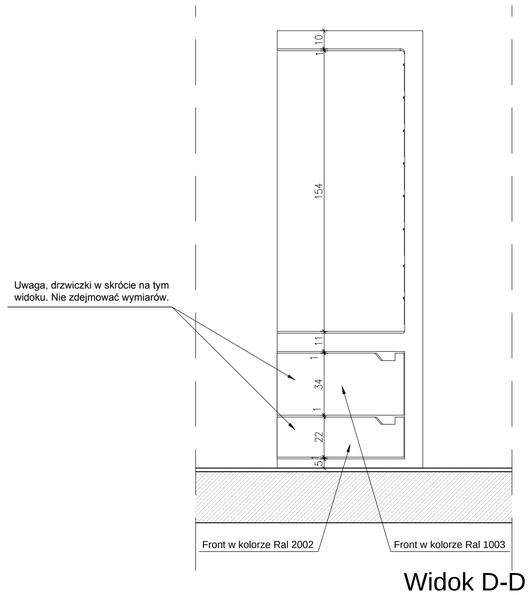
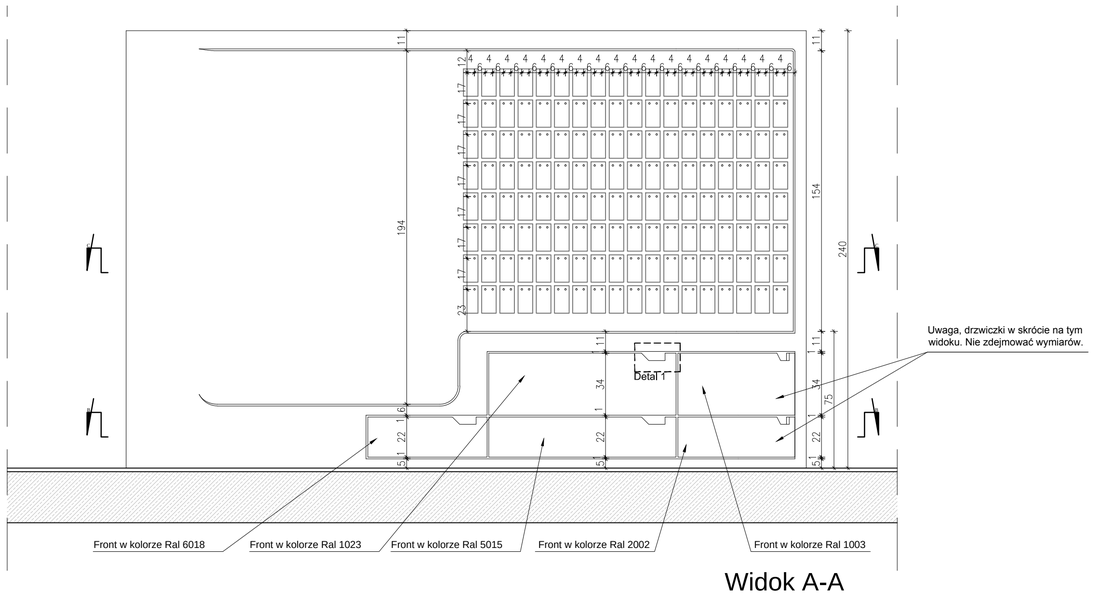
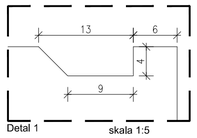


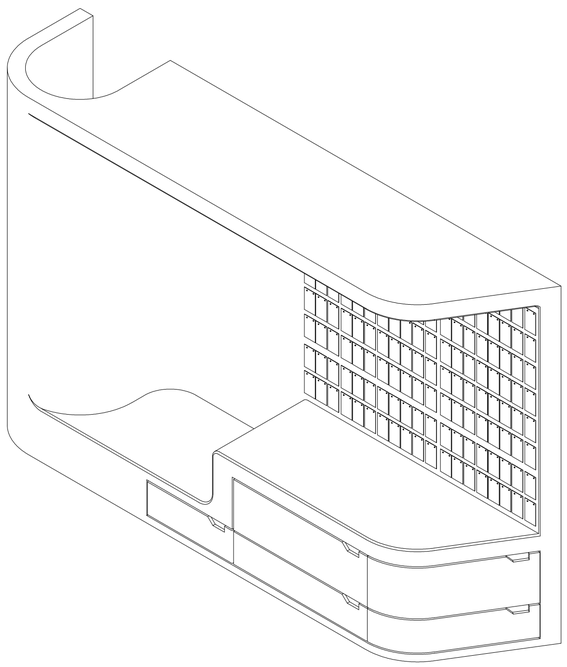
Widok D-D



Widok A-A



Detal 1 skala 1:5



Aksonometria poglądowa

Przekrój poziomy B-B

Przekrój poziomy C-C

UWAGA:

Niniejsze opracowanie jest projektem wykonawczym wyposażenia wnętrza. Zawiera docelową geometrię i układ, jednak przed realizacją poszczególnych elementów wykonawca zobowiązany jest do dokonania inwentaryzacji pomieszczenia oraz weryfikacji wymiarów w terenie. Wszystkie rysunki wykonawcze należy zawsze rozpatrywać łącznie z dostarczonym modelem 3d oraz obowiązkowo skoordynować z Projektantem. Następnie Wykonawca zobowiązany jest wykonać prototypowy model 3d na podstawie rysunków wykonawczych i dostarczonego modelu 3d (aktualizację pierwotnie do wykonania wizualizacji) . Wykonawca ma też obowiązek stworzyć rysunki warsztatowe oraz próbki fragmentów mebli celem ich akceptacji przez Projektanta i Inwestora przed przystąpieniem do produkcji. W przypadku elementów wykonanych ze sklejki, które są widoczne, Wykonawca jest zobowiązany przedstawić rysunek układzina w postaci próbki do akceptacji Projektanta i Inwestora.

Wymogi stawiane materiałom:
Wszelkie elementy wyposażenia muszą być atestowane i dopuszczone do stosowania w Polsce. Muszą spełniać wymagania stawiane przez Ustawę z dnia 16 kwietnia 2004 r. o wyrobach budowlanych oraz posiadać parametry określone w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie w kwestii stosowania ich w konkretnych uwarunkowaniach. Wykonawca może zaproponować zamienniki zaproponowanych nonieujęci jeśli będą one służyły lepszemu funkcjonowaniu projektowanych przestrzeniów.

Bezpieczeństwo użytkowania:
Wszystkie elementy wyposażenia muszą być bezpieczne w użytkowaniu. Główny korpus Labiryntu oraz blaty stołów warsztatowych należy zaokrąc promieniem 5 cm. Krawędzie pozostałych elementrów meblarskich należy zaobkać standardowym zaobleniem meblarskim.

Wymiary:
Wymiary w projekcie należy każdorazowo zweryfikować z wymiarami rzeczywistymi wszelkie zauważone rozbieżności należy bezzwłocznie zgłosić projektantowi.

Mocowanie mebli:
Wszystkie meble muszą być mocowane na stałe do podłoża w sposób uniemożliwiający ich przewrócenie się.

Oświetlenie:
Oświetlenie musi zapewniać odpowiednie natężenie światła w sali - obliczenia są wykonywane przez dostawcę oświetlenia.

Bezpieczeństwo pożarowe i wentylacja:
Elementy wyposażenia wnętrza nie mogą zakłócać funkcjonowania systemu przeciwpożarowego i działania wentylacji w pomieszczeniach.

Technologia produkcji poszczególnych elementów:
1. Korpus labiryntu wykonany z labiryntu wykonany z płyt MDFu , klejonych
w sposób stanowiący przestrzenną bryłę monolityczną.
Poszczególne sektory labiryntu są frezowane maszynami numerycznymi - Frezarką CNC
pięciosiowq. Korpus jest wzmacniany profilami stalowymi i kotwony przy pomocy łap
stalowych, spawanych do profili stalowych. Korpus zewnętrzne jest lakierowany 3 krotnie,
lakierami o ograniczonej palności. Szuflady na prowadnicach stalowych, wykonane z MDF -u
lakierowanego lakierem bezbarwnym, o ograniczonej palności. Kolor do zatwierdzenia.
2. Elementy w kolorystyce drewna : i naklejki szuflady w stole warsztatowym fu-krnamym oraz
szafka na pocztówki wykonane ze sklejki naturalnej, lakierowanej lakierem bezbarwnym, o
ograniczonej palności. Kolor i ustopnie sklejki do zatwierdzenia w nadzorze autorskim,
3. Regały wykonane z MDFu, lakierowany lakierami o ograniczonej palności.
4. Schody w sali projekcyjnej wykonane w technologii frezowanego MDF-u z podkonstrukcją
stalową,MDF - pokryty elatycznią, kolorowq strzyżyną tekstylną
sklejaną na klej przy pomocy zestawu elektrostatycznego. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze
autorskim.
5. Tapicerka labiryntu, jak i pozostałe elementy tapicerowane, wykonane z pianki tapicerskiej o
ograniczonej palności, tapicerowanej tkaniną wełnianej wysokiej jakości.Kolory do zatwierdzenia
w nadzorze autorskim.
6. Lampy "chmurki" wykonane na z żywicy zdrewnionej o ograniczonej palności, połprzeziernej z
widocznym zbrojeniem w postaci maty szklanej prosz kowej.
Z zawieszeni elektrycznym, na linie stalowej, z kablem elektrycznym w kolorowej otulinie
bawełnianej z podsufitką ze stali nierdzewnej lub chromowanej.
Wymagana moc maksymalna pojedynczej lampy 60W. Dopuszczalnosci lamp do określenia w
nadzorze autorskim na podstawie próbek.Przed przystąpieniem do produkcji wykonać model
prostkcyjny na podstawie projektu wykonawczego Architektury.
7. Umywalka w toalecie dla dzieci formowana na podstawie przygotowanego modelu 3d z
kompozytu typu solid surfaces lub kompozytu GFK z powierzchnią z materiałw atestowanych
do kontaktu z wodą. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
8. Przejrzeriarka misek ustępowych w toalecie dla dzieci wykonane z kompozytu identycznego
jak umywalki. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.

Wykończenie ścian, podłóg, sufitów oraz drzwi:

Białe ściany oraz perforowane panele na ścianach pomieszczenia pozostają bez zmian. Przed montażem należy odmalować ściany tynkowane w pierwotnym kolorze.
W nowoprojektowanej toalecie dla dzieci ściany wykończyć mozaiką zgodnie z projektem.

Istniejąca podłoga z desek dębowej pozostaje pałkownia bez zmian, jedynie na powierzchni 24 m2 w środkowej części sali, należy wyrząc istniejącą posadzkę drewnianą i wypełnić wyklastrzną, tak, aby oba materiały ficowały się, nie tworząc progów utrudniających ruch osobom niepełnosprawnym.
W nowoprojektowanej toalecie dla dzieci podłogę wykonać z mozaiki zgodnie z projektem.

Sufity podwieszane bez zmian.
W nowoprojektowanej toalecie dla dzieci wprowadzić sufit rastrowy tj. w pozostałych pomieszczeniach.

Drzwi do sali projekcyjnej oraz toalety pozostają bez zmian. Opcjonalnie drzwi do sali projekcyjnej wyposażone w specjalny system przyklrymujący je w pozycji otwartej. Należy również zredukować się samozamykacza w obu parach w/w drzwi w celu ułatwienia otwierania ich przez dzieci.

SCHEMAT PODZIAŁU RZUTU NA FRAGMENTY NA POTRZEBY RYSUNKÓW ROZWINIĘĆ

Projekt koncepcyjny przestrzeni dla dzieci w sali wielofunkcyjnej w Muzeum Historii Żydów Polskich na poziomie 210

Inwestor:
Muzeum Historii Żydów Polskich
Anielewicza 6, 00-157 Warszawa

WERK
GRUPA PROJEKTOWA
WORONOWICZ,REWSKI,KALINOWSKI

AUTOR OPRACOWANIA:
ARCH. GRZEGORZ WORONOWICZ

WSPÓŁPRACA:
ARCH. ZBIGNIEW OPORSKI

Tytuł rysunku
detale
szafka na buty i pocztówki

Numer rysunku
MH - - -PW - A - 016 -

PROJEKT	CZĘŚĆ	FAZA	BRANŻA	NR RYSUNKU	REWIZJA

Skala	Data	Rysował	Str
1:20, 1:5	09.2014	G.W.	-